

lunedì 7 novembre 2011

Idee per una rinascita del "corpo sociale" dal MUSPAC

Mi piace 4

2

0



MUSPAC, inaugurazione ufficiale del 6 novembre 2011

In un paese in cui da qualche anno non si fa altro che chiudere musei o tagliare i fondi alla cultura, ogni tanto un segnale positivo ci lascia ben sperare.

Ancor di più se arriva dal capoluogo abruzzese colpito dal violento sisma del 2009.

Ieri, 6 novembre 2011, a partire dalle ore 12:00, il **MU.SP.A.C. Museo sperimentale d'Arte contemporanea dell'Aquila**, ha inaugurato gli spazi della nuova sede in via Ficara, Piazza d'Arti.

Nato nel 1993 come organo strumentale dell'Associazione Culturale "Quarto di Santa Giusta" (fondata nel 1984), il MUSPAC svolgeva l'attività artistica e culturale nel centro storico della città, in via Paganica 17. Scopo fondamentale è sempre stato quello di

"considerare l'arte come una pratica di esperienza globale, un processo totalizzante che serve alla rigenerazione e liberazione degli uomini dalle costrizioni della società".

Oggi la città, liberata in maniera drastica e dolorosa da tutti i dictat di una società urbanisticamente definita e culturalmente schematizzata, si rivolge all'arte con una libertà ed una volontà del tutto nuova.



Tavola rotonda

La **tavola rotonda** che ha avuto luogo ieri al MUSPAC, in cui sono intervenuti critici, artisti ed operatori culturali, ha sottolineato la necessità di rinsaldare e nel contempo ricreare ex novo le parti di un "**corpo sociale**", in cui l'arte e la cultura fungano da collante e forza rigeneratrice.

Un concentrato di idee e contributi che, dall'esperienza personale a quella collettiva, dalla memoria del passato alla volontà di affacciarsi al domani, tesse la trama di un nuovo assetto sempre più interdisciplinare, aperto e libero.

Un concentrato che verrebbe voglia di imbottigliare e spedire a tutte quelle istituzioni e luoghi sacri del contemporaneo, sfavillanti e comodi nei loro nuovi, aurei, macro e maxi spazi, spesso più impegnati nel sottostare alle leggi del marketing e del profitto che a puntare alla sostanza.



E. Sconci e il sindaco dell'Aquila On. Massimo Cialente
al taglio del nastro

Chapeau per il direttore del museo **Enrico Sconci** e per tutte le menti illuminate impegnate nel campo culturale e sociale intervenute al dibattito, perché hanno reso giustizia alle potenzialità dell'arte e del suo magico contenitore qual è, o meglio dovrebbe essere, il museo.

Questa sera sul nostro canale YouTube il video integrale della tavola rotonda e dell' inaugurazione ufficiale. Nel frattempo eccovi qualche foto.



Piazza d'Arti



MUSPAC, la nuova sede



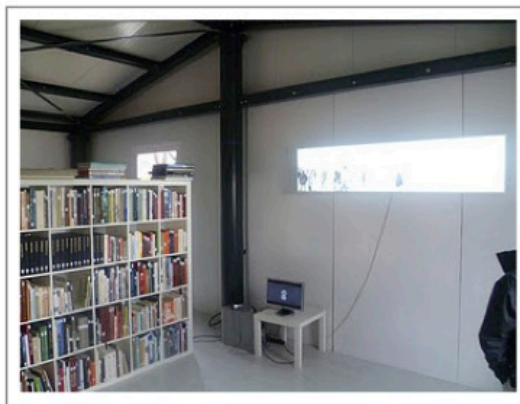
Inaugurazione ufficiale



Sindaco dell'Aquila,
On. M. Cialente



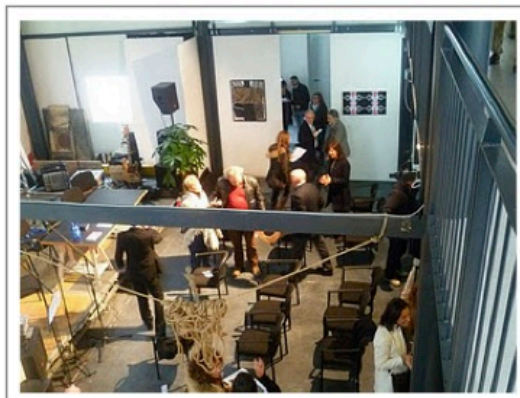
E. Sconci e l'artista
C. Pagone (Monticelli & Pagone)



La nuova sede del museo



La nuova sede del museo



La nuova sede del museo