



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome	Simona Santagati	
Indirizzo (Residenza)	Via Villa Glori n° 70/A 95126 Catania (Italia)	
Telefono	+39095497485	Cellulare +393286266787 / +393487715723
Indirizzo (Domicilio)	L'Aquila	
E-mail	santagatisimona@gmail.com	
Cittadinanza	Italiana	
Data di nascita	08 febbraio 1984	
Sesso	Femminile	

Occupazione desiderata / Settore professionale

Operatrice museale - Storica dell'arte

Esperienze professionali

Date	10 gennaio 2011 – 09 gennaio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Servizio Civile Nazionale – “Formazione di operatori museali”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARCI SERVIZIO CIVILE L'AQUILA Piazza d'Arti, 67100 L'Aquila (Italia) MUSPAC (Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea) Piazza d'Arti, 67100 L'Aquila (Italia)
Tipo di attività o settore	Museologia & museografia
Date	20 gennaio 2010 – 20 gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttoria analisi dei luoghi
Principali attività	Ho svolto una ricognizione storico – artistica preterremoto del paese di Tempera in L'Aquila, ed in particolar modo della Chiesa Madre “Madonna delle Grazie” per la realizzazione di un progetto di ricostruzione del paese distrutto dal sisma del 6 aprile 2009. Con me hanno collaborato quattro ingegneri e tre architetti. Il progetto sulla ricostruzione della Chiesa Madre è stato approvato ed a breve sarà realizzato.
Tipo di attività o settore	Conservazione, tutela e valorizzazione dei beni e dei luoghi storico - artistici

Date	25 gennaio 2010 – 29 gennaio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Volontaria come Storica dell'arte e Archeologa ("Emergenza Abruzzo")
Principali attività	Presso la Chiesa di Santa Maria Paganica de L'Aquila ho eseguito una stratigrafia topografica, in collaborazione con una equipe di volontari Legambiente, una equipe di vigili del fuoco, un archeologo del Mibac e un funzionario del Mibac, per il recupero delle opere ancora sepolte dalle macerie del sisma del 6 aprile 2009.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presso la Chiesa Santa Maria della Pace a Fontecchio ho catalogato, tramite le schede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, imballato e messo in salvo in deposito varie opere recuperate nelle zone limitrofe, in collaborazione con una equipe di volontari Legambiente e due funzionari Mibac.
Tipo di attività o settore	Legambiente Protezione Civile (presso la sede della Guardia di Finanza di L'Aquila) Via delle Fiamme Gialle, 67100 L'Aquila (Italia) Conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali
Date	01 febbraio 2009 - 15 giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante come Storica dell'arte
Principali attività e responsabilità	Manutenzione strumenti museali di misurazione di umidità, temperatura etc; allestimento sale espositive; schedature opere della collezione permanente; svolgimento taller educativi (3 - 10 anni & 10 - 16 anni) museologici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo De Bellas Artes De Valencia San Pio V Calle San Pio n°9, 46010 Valencia (Spagna)
Tipo di attività o settore	Museologia & museografia
Date	01 maggio 2006 - 30 settembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante come Storica dell'arte
Principali attività e responsabilità	Manutenzione strumenti museali di misurazione di umidità, temperatura, etc; allestimento sale espositive per mostre temporanee; schedature opere esposte; contatti diretti con gli artisti per i prestiti di opere utili ai fini organizzativi di alcune mostre.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo di Arte Contemporanea Emilio Greco Piazza San Francesco d'Assisi n°3, 95124 Catania (Italia)
Tipo di attività o settore	Museologia & museografia
Istruzione e formazione	
Date	2007 - 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale di II livello in Storia dell'Arte e Tutela dei Beni Storico – Artistici (conseguita in data 13 ottobre 2009)
Votazione	110 / 110 & lode
Tesi di laurea in	Storia dell'Arte dei Paesi Europei II
Titolo della tesi	<i>La nuova percezione del corpo femminile nelle opere di Eulàlia Valldosera</i> (svolta durante l'Erasmus di otto mesi presso l'Universitat de Valencia con testi interamente in lingua spagnola)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tematiche: approfondite conoscenze storiche e artistiche che partendo dal medioevo arrivano sino ai giorni d'oggi; ampie conoscenze sulla gestione e valorizzazione dei musei: museologia e museografia; basi solide di chimica e teoria del restauro del patrimonio artistico ed architettonico; ottime competenze sulla corretta conservazione del patrimonio storico – artistico; avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea; buone conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico; approfondite le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato; utilizzo pienamente dei principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza. Competenze professionali: possibilità di esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei, sovrintendenze, etc, nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi della Tuscia - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Largo dell'Università, 01100 Viterbo (Italia)

Date	2003 - 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale di I livello in Conservazione dei Beni Culturali (conseguita in data 12 luglio 2007)
Votazione	100 / 110
Tesi di laurea in	Storia dell'Arte Contemporanea
Titolo della tesi	<i>Il metodo "paranoico-critico" nelle opere di Salvador Dali</i>
Principali tematiche/competenza professionali possedute	<p>Tematiche: approfondite conoscenze storiche e artistiche dal medioevo ai giorni d'oggi; ampie conoscenze sulla gestione dei musei: museologia e museografia; basi solide di chimica e teoria del restauro del patrimonio artistico ed architettonico; buone conoscenze e competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; storico-artistico; demotnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente) della legislazione e dell'amministrazione dei beni culturali.</p> <p>Competenze professionali: capacità di relazionarsi con enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali e orti botanici, etc, nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.</p>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi della Tuscia - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Largo dell'Università, 01100 Viterbo (Italia)
Date	1998 - 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma d'Arte in Grafica Pubblicitaria e Fotografia
Votazione	96 / 100
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Infarinatura di Storia dell'arte; elaborazioni di immagini grafiche e fotografiche sia al computer che manuali; stampe litografiche; disegno dal vero e geometrico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Statale d'Arte di Catania (Scuola secondaria superiore) Via Crociferi n°17, 95124 Catania (Italia)

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Spagnolo / Castigliano

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	B1	Utente autonomo
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di studio effettuata all'estero (Erasmus).
Capacità e competenze organizzative	Buon senso dell'organizzazione; buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi; ottima capacità di creare archivi cartacei o computerizzati tramite schede conservative cartacee o digitali secondo il modello standard di catalogazione utilizzato dall'ICR.
Capacità e competenze tecniche	Ottima padronanza nell'utilizzo e conoscenza di strumenti museali (esposimetro, termo igrometro, igrometro, etc) adoperati per la conservazione preventiva dei beni culturali (umidità, temperatura, luce naturale e non, etc).
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint); conoscenza base di applicazioni grafiche (Adobe Illustrator, PhotoShop); ottima conoscenza degli applicativi necessari per la navigazione internet (Mozilla Firefox, Microsoft Internet Explorer, Google Chrome).

Capacità e competenze artistiche	Disegno; fotografia; grafica pubblicitaria; scrittura.
Patente	B
Ulteriori informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Adesione 2010 come "socio giovane" a Legambiente. - Frequentazione nel 2009 di un Corso, "Laboratorio di Beni Culturali e Impresa", della durata di un mese, realizzato dalla collaborazione tra il BIC Lazio spa e la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Viterbo e finalizzato ad essere un luogo di incontro, elaborazione e sperimentazione di idee, progetti e pratiche innovative per la promozione, la valorizzazione economica e la gestione imprenditoriale del patrimonio culturale. - Svolgimento Erasmus di otto mesi presso l'Universitat de Valencia (13 gennaio - 22 settembre 2009) durante il quale ho elaborato con testi spagnoli la mia tesi di laurea. - In possesso del Certificato A2 di Lingua Spagnola conseguito presso il Centre de Idioma de Valencia. - Frequentazione di un Corso Fotografico comunale teorico e pratico della durata di nove mesi presso il comune di Catania. - Vincita concorso di grafica pubblicitaria organizzato presso l'Istituto Statale d'Arte di Catania con titolo di "Migliore insegna". - Svolgimento per 2 anni di volontariato presso la Comunità di Sant'Egidio, succursale di Catania (doposcuola a bambini di ambienti degradati e sostegno ai più bisognosi). - Donatrice di sangue Avis & V.a.s. (Croce bianca di L'Aquila). - Disponibile ad eventuali trasferte e/o cambio di domicilio.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Data

Firma

.....

.....