

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome Nome Sconci, Martina
Indirizzo Via Torretta 32, 67100 L'Aquila
Cellulare + 39 349 6365670
E-mail martina.sconci@yahoo.it

Cittadinanza italiana

Data e luogo di nascita 24 gennaio 1982, L'Aquila

Sesso Femminile

Codice Fiscale SCNMTN82A64A345E

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale** Organizzazione di eventi culturali

Esperienza professionale

Date	Da settembre a dicembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente di galleria
Principali attività e responsabilità	Responsabile dell'organizzazione delle mostre
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zavier Ellis, Charlie Smith London Gallery. Old Street, London (UK)
Tipo di attività o settore	Galleria d'arte contemporanea
Date	Da ottobre 2009 a giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Fine Arts Assistant Research
Principali attività e responsabilità	Ufficio stampa e responsabile assistente del programma Fine Arts
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Jacopo Benci, The British School at Rome, Via Antonio Gramsci 61, Roma
Tipo di attività o settore	Accademia Britannica
Date	3 Ottobre 2008 e 4 ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Visite guidate presso Palazzo Altieri a Roma
Principali attività e responsabilità	Visita guidata
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costantino D'Orazio, Associazione culturale "5 sensi", via Vegezio 13, 00136 Roma
Tipo di attività o settore	Associazione Culturale
Date	Da aprile 2008 a giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ufficio Stampa e curatrice di mostre
Principali attività e responsabilità	Curatrice della galleria, responsabile ufficio stampa, allestimento mostre
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marcello Di Donato, Galleria Hybrida Contemporanea, Via Reggio Emilia 32, 00198 Roma www.hybridacontemporanea.it
Tipo di attività o settore	Galleria d'arte contemporanea

Date	Da marzo a giugno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria organizzativa, ufficio stampa, allestimento mostre
Principali attività e responsabilità	Segreteria organizzativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giacomo Properzi, Spazio Davar, via dei Fienaroli 30, 00153 Roma
Tipo di attività o settore	Galleria d'arte contemporanea
Date	Da marzo a giugno 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di tirocinio
Principali attività e responsabilità	Allestimento mostre d'arte, ufficio stampa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Domenico Scudero, MLAC – Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università La Sapienza di Roma
Tipo di attività o settore	Museo d'arte contemporanea
Istruzione e formazione	
Date	Dal 1 al 30 settembre 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione Grafica Multimediale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Utilizzo dei programmi Adobe Photoshop e Adobe Illustrator
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Start People, Training Management Service
Date	28/04/08
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Storia dell'arte. Votazione: 110 e lode/110
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: Roma 2002/2007: giovani artisti, nuovi spazi, nuove riviste (In questa ricerca ho analizzato il panorama dell'arte a Roma tra il 2002 e il 2007, realizzando interviste ad artisti e direttori di riviste e spazi culturali)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche
Date	Da maggio a giugno 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Corso per curatori di mostre
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Argomenti trattati: - Gli artisti e le opere dagli anni '80 a oggi - L'arte nelle istituzioni pubbliche e nelle organizzazioni private - Curare e organizzare una mostra - Il catalogo - La ricerca degli sponsor - L'ufficio stampa e le pubblicazioni d'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Costantino D'Orazio, Associazione culturale "Futuro 2000" Roma
Date	04/11/03
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Beni culturali e ambientali. Votazione: 108/110.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: <i>Joseph Beuys in Italia</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia
Date	Dal 1 al 30 giugno 2003
Titolo della qualifica rilasciata	corso di <i>Beni artistici, storia dell'arte e tutela del territorio</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Argomenti trattati: - Metodologia dello studio del patrimonio storico-artistico abruzzese - Interventi di tutela e di restauro dei beni architettonici nel territorio abruzzese - Interventi di tutela e di restauro delle opere d'arte nel territorio abruzzese - Catalogazione informatica dei beni storico-artistici e loro riproposizione virtuale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi dell'Aquila.																																								
Date	Da giugno a novembre 2002																																								
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione <i>Multiculturalità, pregiudizi ed Educazione alla Diversità</i>																																								
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Argomenti trattati: - Diversità, pregiudizio, stigma. L'Approccio antropologico alla multiculturalità - L'arte è/e la differenza - L'Uguale e il diverso. Strategie culturali per un dialogo tra uomini - L'altro come nutrimento dell'arte																																								
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro di Servizio per il Volontariato dalla provincia dell'Aquila in collaborazione con l'Associazione Culturale <i>Quarto di Santa Giusta</i> , L'Aquila.																																								
Capacità e competenze personali																																									
Madrelingua(e)	italiano																																								
Altra(e) lingua(e)	inglese																																								
Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B2</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> <td>B1</td> <td>Livello intermedio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio										
Comprensione				Parlato				Scritto																																	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																			
B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio																																
Inglese																																									
Lingua																																									
	<i>(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>																																								
Capacità e competenze sociali	Buone capacità di comunicazione Buono spirito di gruppo e buona capacità di adeguamento a diverse situazioni lavorative Buon rapporto con il pubblico																																								
Capacità e competenze organizzative	Buono spirito organizzativo Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi																																								
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del pacchetto Office Buona conoscenza di programmi grafici (pacchetto adobe)																																								
Capacità e competenze artistiche	Fotografia e cinema																																								
Altre capacità e competenze	Ho curato diverse mostre d'arte contemporanea presso gallerie e spazi d'arte a Roma, all'Aquila e a Pietrasanta.																																								
Pubblicazioni	Testi critici e interviste su cataloghi e riviste d'arte: - Laura Cionci, <i>Ipnotologia</i> , Hybrida Contemporanea, Roma 2011 - Jacopo Benci, <i>Uno sguardo nell'invisibile</i> , Hybrida Contemporanea, Roma 2010 - Fabio Mauri, <i>Un artista, un intellettuale</i> , MU6 Edizioni, 2009 - Luigi Campanelli, <i>Il sentimento della memoria</i> , Hybrida Contemporanea, Roma 2009 - Alessandro Antonucci, <i>La natura dei volti, i volti della natura</i> , Edizioni Muspac, L'Aquila 2009 - Antonio Passa, <i>Il ri-tratto di Antonio</i> , Hybrida Contemporanea, Roma 2009 - Maria Semmer, <i>I sognatori di Maria Semmer</i> , Hybrida Contemporanea, Roma 2009 - Marcello Di Donato, <i>Momenti del vedere</i> , Edizioni Muspac, L'Aquila 2008 - Ferdinando Fedele, <i>Gli sguardi dello spirito</i> , Aria Art Gallery, Pietrasanta 2008 - <i>1984-2003 diciannove anni di attività</i> , Edizioni MUSPAC, L'Aquila 2003																																								
Patente	Patente B																																								

Ulteriori informazioni	Dal 2003 collaboro continuativamente alla realizzazione di eventi e mostre d'arte contemporanea presso con Il Muspac – Museo Sperimentale d'arte contemporanea dell'Aquila, di cui sono vicedirettrice (www.museomuspac.com). Referenze: Prof.ssa Ester Coen, Prof. Claudio Zambianchi, Jacopo Benci, Marcello Di Donato
Data e Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)". L'Aquila 18/02/2011 Martina Sconci